

90 SEC WITH JANEK DELESKIEWICZ

他于1987年开始在Jaeger-LeCoultre工作，并为品牌贡献对腕表无尽的热情与创意。1991年推出的Reverso 60ème腕表及世界最小的Reverso翻转腕表，都是出自他的手笔。同时他也是Reverso Tourbillon·Répétition Minute·Reverso Septantième·Reverso Duetto及Master与Atmos腕表系列的创作者。专访那天，他戴上了一枚红色表盘的Grande Reverso 1931 Rouge翻转腕表。

今年的Watches & Wonders，Jaeger-LeCoultre展出的12款Hybris Artistica超凡系列腕表，也是在他的领导下，品牌设计部门花了至少10年钻研的高级腕表杰作。品牌累积超过180年的复杂工艺，不仅成功保留传承了许多传统制表技艺，也培养了一批专业的制表师，将创意通过腕表展现出来。“今年品牌重点推介12款象征大工坊卓越钟表技艺的Hybris Artistica超凡系列腕表新作，不仅完全体现了我们历史悠久的精湛制表工艺，也显示我们制表大工坊拥有足够的团队去制作这些相当费时费力费精神的复杂功能腕表。”他自豪地表示。

不仅如此，他觉得今年品牌在三问腕表研发上取得了非常棒的成果，尽管三问报时技术在品牌的传统制表工艺已经历了2个世纪的时间，不过如今技术成熟，能创造无数的可能性。“在2014年钟表与奇迹，我们首次发表这款Rendez-Vous Ivy Minute Repeater，也是非常了不起的三问腕表。腕表外观设计不仅优雅，也保留传统元素，但机芯设计和科技却是最先进的。我为此感到高兴，显示了品牌并不是顺应潮流而推出女装腕表，Rendez-Vous系列早在2年前推出，如今推出三问表款，更是延续了品牌制表大工坊的传统精神现代工艺的创新理念。”他侃侃而谈。

坦言不想成为工程师而要做一位时装设计的他，结果成为一位出色的工业设计师。因为热爱腕表和Jaeger-LeCoultre，所以沉醉于品牌的腕表设计工作。他笑言虽然无法成为时装设计师，但他依然可以把品牌打造成腕表业的高级定制典范，将品牌制表水平推至另一高峰。



JANEK DELESKIEWICZ JAEGER-LECOULTRE 艺术总监

于1950年出生在法国西岸靠近La Rochelle的Janek Deleskiewicz充满了艺术天分，以工业设计师入行，曾为多个国际知名品牌主持多个设计项目，产品包括汽车、高速火车、灯光设计、电话及腕表。他已在Jaeger-LeCoultre服务超过27年，并从1991年开始在品牌设计部门工作至今。

作为品牌艺术总监，他不断地寻求进步与改变。比如，为女装腕表带来更高层次的复杂功能。他说：“根据与团队的讨论结果，我们发现Jaeger-LeCoultre的女性客户都是城市知性女性，是在他们的不断要求下，我们才能走在制表业的前端。”他表示将来希望继续推出更多Hybris Artistica超凡系列腕表，让不同的腕表工艺得以发扬光大。

他认为，尽管现在已经进入了一个全数码时代，电子腕表盛行，但传统的腕表终究多了一份人情味，因为那是制表师亲手打造的腕表，充满情感与对腕表的热爱。他摸了一下腕上的翻转腕表，说：“当世界变得越先进，我想会有更多人愿意回到传统的工艺，比如拥有一枚机械腕表，听听机械运作的声音，或者闭上眼睛，聆听一阵清脆的报时声，那才是最实在的感觉。”