



THE NEW AMBASSADOR OF ELEGANCE

优雅新态度：彭于晏

浪琴表在上海举行盛大的国际记者会宣布来自台湾的亚洲影星彭于晏成为品牌全新优雅形象大使。JMEN Malaysia 与有荣焉成为马来西亚唯一受邀到上海出席记者会的男性时尚生活杂志，除了见证这难忘的历史时刻，也有机会与彭于晏谈谈他成为品牌优雅形象大使的当下心情。

VISUAL COURTESY OF LONGINES

Q&A : EDDIE PENG X JMEN

什么机缘让你和浪琴表促使这次的合作？

我想应该是运气吧。去年，浪琴表希望有一个全新的代言人，他们觉得我的工作态度、形象和环境，蛮符合品牌“优雅是一种态度”的精神。像浪琴表这样优质的国际腕表品牌是经过了很多年的时间去经营，而他们的腕表则需要精良的工具去创制。同样，我身为一个演员，也同样需要花很多时间在我饰演的角色上，细心地去塑造电影中的角色。在这种共同的价值观上，我成为了他们的选择。我很荣幸可以加入浪琴表优雅形象大使这个大家庭。

成为浪琴优雅形象大使的最初感想？

开心，因为可以成为浪琴优雅形象大使是一件很了不起的事情，无论对于品牌或自己的形象都有互助的效益。这能为我的个人形象加分，同时也为品牌带来一些和其他优雅形象大使不一样新元素，比如让更多年轻朋友认识这个品牌，带来一个全新的优雅态度。

你收藏腕表吗？

我很喜欢腕表，但还没有到收藏腕表的阶段。我的腕表都是母亲送我的，第一枚是卡通电子腕表。小时候大家都戴最流行的腕表，别人戴着的腕表，不一定是最好看，但自己也想要。

你最喜欢的浪琴表？

浪琴表腕表系列中都有我喜欢的，比如我配戴的 Conquest Classic 腕表，是专为马术运动而设计，优雅细致。以前我比较喜欢厚重大型的腕表，现在我却觉得优雅的腕表更适合我在这样的场合佩戴。

你对于一枚好腕表的要求是什么？

购买一枚腕表当然一定是有特别的原因，而我喜欢一枚腕表所承载的历史故事、制作思量及制作过程所花费的时

间。我想这些都是一枚好腕表基本要求，因为具有这些细节的好腕表才会让人收藏。最后，我看重的当然是个人佩戴时那种感觉，一种拥有时间的感觉。

对你来说，腕表象征着什么？

腕表有很多不同的意义。我喜欢一直把腕表戴着，戴久了才会有痕迹，因为我不喜欢腕表太新，我喜欢腕表具有历史痕迹的味道。总觉得腕表能让自己更准时，分秒必争，提醒自己趁着年轻就要把握机会。但过了30岁以后，你才发现时间的优雅态度。换一个角度来看，腕表亦象征着一个人的历练。

时间定义？

只要善用时间，生活就丰富多彩了。时间也是我工作中最重要的部分，一般电影拍摄时间短，但前制时间却很长，我利用这段时间去塑造角色，这是我喜欢演员功课过程。每一分每一秒我都去享受，因为时间会突然就溜过了，空虚感或没有学到东西的感觉特别可怕。有时我们很急，但事情总无法做好，如果将时间放慢，并且安静地去看这个世界，反而会拥有更多，我想我们更需要静下心来享受时间。

成为了浪琴表的优雅形象大使，你的 Longines moment 是？

在巴黎的 Chantilly 拍摄浪琴表优雅形象大使的宣传大片时，一直在思考品牌的优雅概念是什么。每一天清晨，我都围绕着马场跑步，我很好奇浪琴表一直以来致力于马术运动的原因。拍完照片后，隔天去参观驯马师练马，才体会到原来真正的 Longines moment 在于做自己喜欢做的事，或和自己喜欢的人事物相处的那一刻。我看见驯马师与马匹相处，很优雅内敛，安静地领略时间。我的 Longines moment 就是充满热诚地走在自己梦想之路，那便是最棒的一刻。



出道至今，有什么难忘时刻？

很多时刻都很难忘，比如我从来也没想到今天会成为浪琴表优雅形象大使。过去最难忘时刻应该《翻滚吧！阿信！》的阶段，那时比较不顺利，一整年只有一部电影。我很专心去演好那个戏，体验做一个运动员，所以我特别了解那种空虚孤独的感觉。常常一个人在锻炼，自己跟角色对话，给了我很大的启发。每次心情不好或很好的时候，都会提醒自己，不要忘记自己当初的梦想或对于表演的初衷。

演艺生涯的全新里程碑将会如何？

也许大家渐渐地觉得我变成熟了，所以可以做很多以往没有做过的演出或代言。在不同的时候有不一样的尝试，对我来说也是很好的经验。正如你说，从男孩变男人的转型期仍受到大家的认可，是一个全新的里程碑。让我有更多演出的机会，无论是成熟型男或清新爱情电影的小男生，因为男演员都有很多不同的面向。或许当了浪琴表优雅形象大使以后，我所演的戏就不能太过神经或太变态，要从优雅的态度去塑造角色了。今年和明年都会有很多电影计划，都是我自己很想参与的，希望能够优雅地把这些电影角色演好。📷